

САМОСТІЙНА РОБОТА

№ з/п	Назва теми
1	Становлення концепції психології творчості в східнослов'янському літературознавстві. Витоки уявлень про психологію художньої творчості. Питання психологічних основ творчості у спадщині українських та російських романтиків.
2	Особливості підходу Д. М. Овсянико-Куликовського, О. О. Потебні.
3	Особистісне і загальне в творчій особистості.
4	Динаміка творчої діяльності письменника.
5	Соціально-психологічний підхід до мистецтва. Проблема реципієнта: «закон Геннекена»; мотивація мистецької та рецептивної діяльності; ідеальний споживач продуктів мистецтва.
6	Фантастика і сучасна міфотворчість.
7	Психоаналіз і його можливості у дослідженні проблем наукового вивчення проблем літературно-художньої творчості.
8	Аналітична психологія і проблема походження архетипних сюжетів.
9	Психологія і вивчення «неєвропейських» форм художньої творчості.

НАУКОВІ І НАУКОВО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА:

- Ананьев Б. Г.* Задачи психологии искусства // Художественное творчество: Сб. — Л., 1982. — С. 236–242. — Див.: <http://www.gennadij.pavlenko.name/docs/tvor/tvor24.html>)
- Замятин Е.И.* Психология творчества // Художественное творчество и психология: Сб. — М., 1991. — С. 158–162. — Див.: <http://www.gennadij.pavlenko.name/docs/tvor/tvor26.html>)
- Зборовська Н. В.* Психоаналіз і літературознавство: Посібник. — К.: Академвидав, 2003. — 392 с. — (Альма-матер).
- Лапина Е. А.* Роль психологии в изучении „неевропейских” форм художественного творчества // Исследование проблем психологии творчества: Сб. ст./ АН СССР; Ин-т психологии; Отв. ред. Я. А. Пономарёв. — М.: Наука, 1983. — С. 326–335.
- Мелетинский Е. М.* Аналитическая психология и проблема происхождения архетипических сюжетов // Бессознательное: Сб. — Новочеркасск, 1994. — С. 159–167. Див.: <http://www.gennadij.pavlenko.name/docs/tvor/tvor4.html>)
- Овсянико-Куликовский Д. Н.* Психология мысли и чувства. Художественное творчество // Овсянико-Куликовский Д. Н. Литературно-критические работы: В 2 т. — М.: Худож. лит., 1989. — Т. 1. — С. 26–188.
- Потебня О. О.* Эстетика і поетика слова. — К., 1985.
- Пресняков О. П.* А. А. Потебня и русское литературоведение конца XIX – начала XX века / Науч. ред. А. В. Чичерин. — Саратов: Изд-во Саратовского ун-та, 1978. — 229 с.